

## Plano de Aplicação de Recursos

**Número do Plano de Ação:**

30882120250002-021954

**Ente Recebedor:**

MUNICIPIO DE GUARULHOS

**CNPJ do Ente Recebedor:**

46.319.000/0001-50

**UF:**

SP

**Status do PAR:**

Habilitado

**Data e hora de envio:**

24/11/2025 às 12:29

**Fundo/Órgão Vinculado:**

Fundo Municipal de Cultura - FUNCULTURA

**CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:**

Informação não encontrada

**Valor total do Plano de Ação:**

R\$ 31.195.210,40

## O MUNICIPIO DE GUARULHOS possui:

✓ Conselho de Cultura

✓ Fundo de Cultura

✓ Plano de Cultura

### Conselho de Cultura

#### Número da Lei

6.541

#### Ano da Lei

2009

#### Lei

[Lei nº 6.541 de 2009.](#)

#### Número da Portaria

18

#### Ano da Portaria

2025

#### Portaria

[Portaria nº 18 de 2025.](#)

## Fundo de Cultura

### CNPJ do Fundo de Cultura

46.319.000/0001-50

### Nome do Fundo de Cultura

Funcultura – Fundo Municipal de Cultura de Guarulhos

### Número da Lei

5947

### Ano da Lei

2003

### Lei

[Lei nº 5947 de 2003.](#)

### Número do Decreto

22.329

### Ano do Decreto

2003

### Decreto

[Decreto nº 22.329 de 2003.](#)

## Plano de Cultura

### Número da Lei

7.834

### Ano da Lei

2020

### Lei

[Lei nº 7.834 de 2020.](#)

## Processo de Consulta Pública:

💰 O **MUNICIPIO DE GUARULHOS** tem disponível **R\$ 7.798.802,60** para distribuir no PAR.

**A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?**

Anual

**Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?**

Exercício 1

## Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

### Presencial

**Data da consulta:** 27/06/2025

**CEP:** 07197010

**Logradouro:** Avenida Bom Clima

**Número:** 91

**Complemento:** Informação não encontrada

**Bairro:** Jardim Bom Clima

**Município:** Guarulhos

**Estado/UF:** SP

**Número de Participantes:** 36

📎 [Documento de comprovação](#)

### Remota

**Período Inicial da Consulta:** 10/07/2025

**Período Final da Consulta:** 21/07/2025

**Plataforma Eletrônica:** Google Forms

**Número de Participantes:** 242

📎 [Documento de comprovação](#)

### Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Consulta virtual

**Meta 1 – Ações Gerais**

Exercício 2025

**R\$ 5.408.862,47****1.1 Fomento Cultural****R\$ 3.353.485,11****1.1.1 Formação cultural****Valor da Atividade:** R\$ 584.910,00**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Música Popular; Música Erudita/de Concerto; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance; Teatro

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Formação

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

não é direcionada a um território específico; Território indígena; Território de povos e comunidades tradicionais; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Zona especial de interesse social

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Periféricas; Cultura e Economia Criativa; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas; Cultura e Negritude

**Ação afirmativa da atividade:**

Cotas

## 1.1.2 Formação cultural à periferia

**Valor da Atividade:** R\$ 584.910,57

**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance; Teatro

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Formação

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Periferia; Zona especial de interesse social; Território indígena; Território de povos e comunidades tradicionais; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Favelas e comunidades urbanas

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Negritude; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

**Ação afirmativa da atividade:**

Cotas

### 1.1.3 Circulação e difusão culturais

**Valor da Atividade:** R\$ 1.091.832,36

**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Acervos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Difusão e Circulação

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Zona especial de interesse social; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Favelas e comunidades urbanas

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Culturas Periféricas; Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Juventude; Cultura e Infância; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

**Ação afirmativa da atividade:**

Busca ativa

### 1.1.4 Produção cultural

**Valor da Atividade:** R\$ 545.916,18

**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Teatro; Performance; Patrimônio Natural; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Arqueológico

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Produção; Proteção e salvaguarda do patrimônio

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Zona especial de interesse social; Território indígena; Território de povos e comunidades tradicionais; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Periféricas; Cultura e Economia Criativa; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas; Cultura e Negritude

**Ação afirmativa da atividade:**

Cotas

**1.1.5 Produção cultural em área periférica****Valor da Atividade:** R\$ 545.916,00**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Produção

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Zona especial de interesse social; Território indígena; Território de povos e comunidades tradicionais

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Negritude; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

**Ação afirmativa da atividade:**

Cotas

**1.6 Programa Nacional Aldir Blanc de Requalificação de Infraestrutura Cultural – Programa INFRAcultura****R\$**  
**2.055.377,36****1.6.1 Elaboração de projetos executivos****Valor da Atividade:** R\$ 2.055.377,36**Tipo de atividade:**

Chamada pública

**Porte do espaço/equipamento cultural:**

Grande: acima de 2000m²

**Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva**

Exercício 2025

**R\$ 2.000.000,00****2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura****R\$ 2.000.000,00****2.1.1 Fomento à pontos de cultura****Valor da Atividade:** R\$ 2.000.000,00**O edital para seleção de Pontos de Cultura:**

Terá categorias regionais e categorias temáticas, identitárias ou setoriais

**valor do projeto:**

R\$ 125.000,00

**Número de projetos:**

16

**Meta 3 – Custo operacional**

Exercício 2025

**R\$ 389.940,13****3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 389.940,13****3.2.1 Plataforma de Editais****Valor da Atividade:** R\$ 222.000,00**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:**

Tecnologias, Sistemas e Gestão da Informação da Cultura

**Descrição da atividade:**

Contratação de serviço de tecnologia

**3.2.2 Ações de comunicação****Valor da Atividade:** R\$ 167.940,13**Descrição da atividade:**

Contratação de serviço de tecnologia para criação de aplicativo de agenda cultural

**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:**

Ações de comunicação

Resumo das Metas

Exercício 2025

|                                                                                                        |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Meta 1 – Ações Gerais                                                                                  | R\$ 5.408.862,47 |
| 1.1 Fomento Cultural                                                                                   | R\$ 3.353.485,11 |
| 1.1.1 Formação cultural                                                                                | R\$ 584.910,00   |
| 1.1.2 Formação cultural à periferia                                                                    | R\$ 584.910,57   |
| 1.1.3 Circulação e difusão culturais                                                                   | R\$ 1.091.832,36 |
| 1.1.4 Produção cultural                                                                                | R\$ 545.916,18   |
| 1.1.5 Produção cultural em área periférica                                                             | R\$ 545.916,00   |
| Soma das Atividades                                                                                    | R\$ 3.353.485,11 |
| 1.6 Programa Nacional Aldir Blanc de Requalificação de Infraestrutura Cultural – Programa INFRACultura | R\$ 2.055.377,36 |
| 1.6.1 Elaboração de projetos executivos                                                                | R\$ 2.055.377,36 |
| Soma das Atividades                                                                                    | R\$ 2.055.377,36 |
| Soma das ações                                                                                         | R\$ 5.408.862,47 |

## Resumo das Metas

Exercício 2025

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva  | R\$ 2.000.000,00 |
| 2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura | R\$ 2.000.000,00 |
| 2.1.1 Fomento à pontos de cultura           | R\$ 2.000.000,00 |
| Soma das Atividades                         | R\$ 2.000.000,00 |
| Soma das ações                              | R\$ 2.000.000,00 |

## Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional

R\$ 389.940,13

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 389.940,13

3.2.1 Plataforma de Editais

R\$ 222.000,00

3.2.2 Ações de comunicação

R\$ 167.940,13

Soma das Atividades

R\$ 389.940,13

Soma das ações

R\$ 389.940,13

Total

R\$ 7.798.802,60